

DEFI n° 23 – un défi touristique et cinématographique

La Solution



Après le défi #2 qui était un fléché allemand à Tokyo, les maîtres du jeu ont souhaité faire un voyage à l'autre bout de la planète dans une ville pleine de surprises. Comment ne pas mieux la visiter que par des scènes "culte", la plus célèbre étant sans doute cette poursuite mythique en voiture du film "Bullitt". Quel rapport avec le raid 28 ? Un peu d'orientation, de lecture de carte, une recherche exercée de petits détails, la navigation virtuelle avec les outils appropriés.

Le prologue était aussi une poursuite motorisée, mais ailleurs...

On y va

Il fallait commencer par lire les conseils attentivement, en particulier pour l'utilisation des cartes, et la mise en place des degrés décimaux dans google earth :

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/conseils.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/intro.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/film.htm>

On commence par cette photo. Une simple recherche sur votre moteur de recherche favori par exemple "poursuite au cinéma avec un char" amenait à

[Des tanks pour des scènes spectaculaires ! - Liste de 28 \(sic...\) films ...](#)

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/goldeneye.htm>

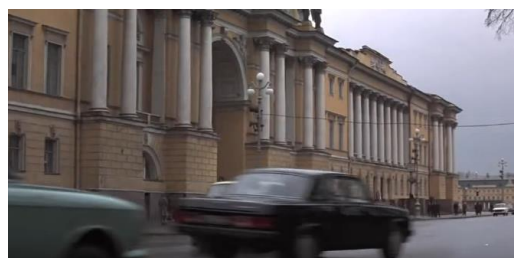


Goldeneye

Le visionnage de la séquence nous fait visiter, avec James Bond, le quartier historique de **Saint-Petersbourg**



Q. P1 : la cathédrale Saint-Isaac



Q. P2 : Cour constitutionnelle de la fédération de Russie

Q. P3 : entre les deux précédents, **le manège de Saint-Petersbourg**



Un peu plus loin dans la séquence, le palais à colonnes blanches de section carrée se voit plusieurs fois.



Q. P4 : le long du canal Moïk, **le palais du prince Semyon Semyonovich Abamelik-Lazarev** (au # 23)

Pour en savoir plus sur le tournage, [ici](#)

Après ce prologue américano-russe, nous changeons de continent. La base de lancement se trouve sur la statue de Pierre le Grand, dite "le Cavalier de Bronze".

On note d'abord très précisément ses coordonnées GPS : 59,93644 N 30,30210 E.
Puis, on demande de décaler de 22,17533 vers le sud et de 152,73138 vers l'ouest

On arrive donc à 37,76111° N 122,42928° W

Nous sommes à San Francisco, au 3841 18th Street. La maison bleue chantée par Maxime Le Forestier.

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/deuxmots.htm>

devient

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/maisonbleue.htm>

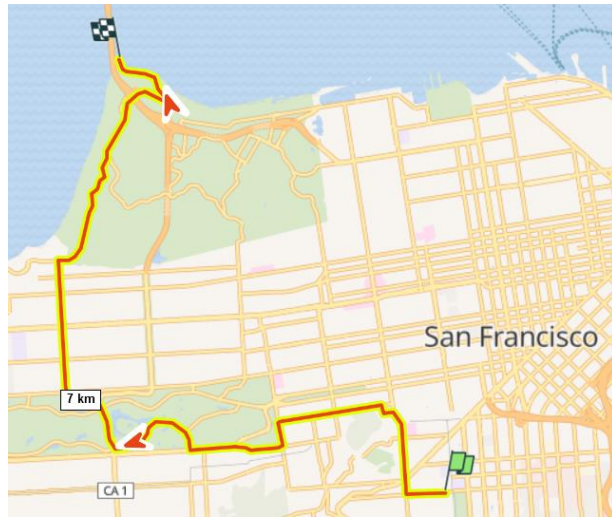
Là, un guide vous raconte l'[histoire](#) de la maison bleue (un moment repeinte en vert olive !)

Il se peut que vous ayez pris des coordonnées légèrement différentes pour le Cavalier de Bronze (il fallait pointer la statue et pas son piédestal. Wikipedia donne des coordonnées légèrement différentes. Rappelons que la 5^{ème} décimale correspond à 1m --moins pour la latitude-- . Vous êtes peut-être arrivés au voisinage de la maison bleue, mais sur google earth, il y a suffisamment de vignettes d'images pour vous y retrouver).

La page suivante,

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/encoredeuxmots.htm>

proposait une carte où un tracé sans aucune indication qui vous amenait au pied du fameux Golden Gate Bridge. La carte nous apprend que ce lieu s'appelle "fort point"



<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/prologue/fortpoint.htm>

et là, James Stewart "Scottie " vous amène dans le film d'Hitchcock "Vertigo". Dépêchez vous d'aller voir ce classique si vous ne l'avez jamais vu.

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/sonprenom.htm>

Si vous avez oublié son prénom ou jamais vu le film, votre moteur de recherche vous aidera et

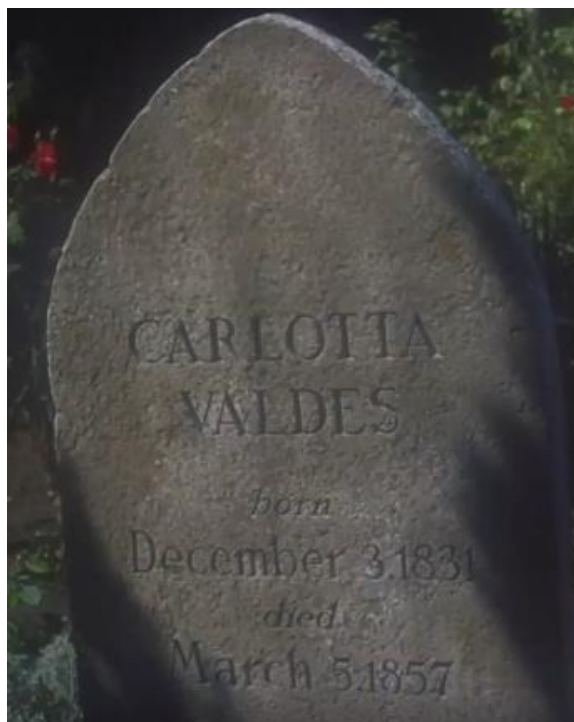
<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/madeleine.htm>

vous amène sur la bande annonce. Vous l'avez regardée attentivement et vous êtes passé à la page suivante :

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/prenomnom.htm>

où on vous demande le nom de cette personne. Un nom ? Pourquoi ne pas essayer le nom de la tombe vue dans la bande annonce.

*



Vous l'aviez noté ? Eh oui, c'est bien ça... Carlotta Valdes

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/carlottavaldes.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/annee.htm>

Nous voici encore sur une carte. Le rond rouge pointe sur le “California Palace of the Legion of Honor”, et votre moteur de recherche vous apprend que ce monument, devenu musée des beaux-arts de San Francisco, a été construit en 1924 :

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/1924.htm>

Avec Scottie, vous entrez dans le musée. Scottie tout en observant Madeleine devant Carlotta, passe devant deux tableaux :

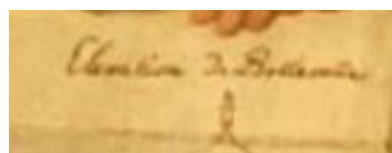
Q. 01 : qui est l’auteur du tableau de gauche ?

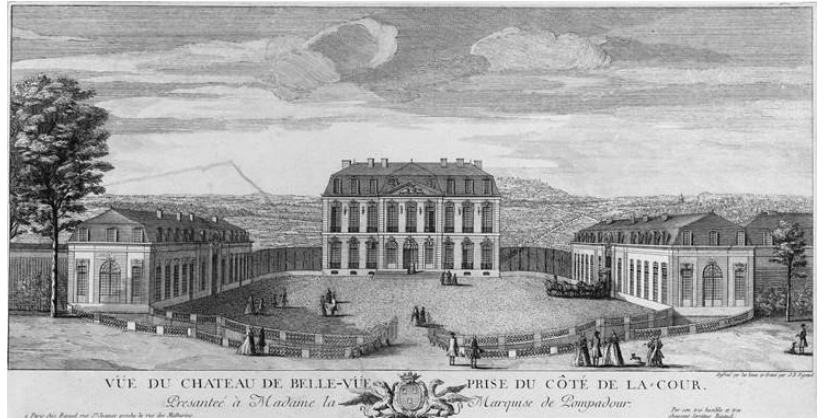
Ce tableau qui se trouve toujours dans ce musée est intitulé “Portrait of a Gentleman” (1710) par **Nicholas de Largilliere**



Q. 02 : Pour qui a été construit le château qui se trouve sur le tableau de droite ?

Ce tableau, toujours au musée, nommé « Architecture (1753) by Carle Vanloo » représente le château de Bellevue à Meudon, qui a été construit pour la favorite de Louis XV, **Mme de Pompadour**.





<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/deuxmots.htm>

Nous partons maintenant devant la maison de Scottie où vient d'arriver Madeleine. Le film nous montre en arrière-plan une tour fameuse de San Francisco, la **Coit Tower**.

Q.03 : Quel étrange point commun entre l'histoire de cette tour et le metteur en scène ?

Cette tour a été construite en 1933 selon les vœux de la philanthrope Lillie **Hitchcock** Coit, pour honorer les pompiers de la ville. **Le prénom de la dame est le nom du metteur en scène, Alfred Hitchcock.**

Q.04 : adresse précise de James Stewart, numéro et nom de rue ?

Il peut être tentant de chercher un site qui raconte le tournage de « Vertigo », mais plus amusant de chercher sur google earth la rue qui remonte vers Coit tower, puis de chercher le croisement de rue. La réponse est **900 Lombard street**. On reconnaît les balcons de l'immeuble de l'autre côté du carrefour. La cheminée en briques du #900 a été repeinte en blanc, mais elle est bien identifiable.



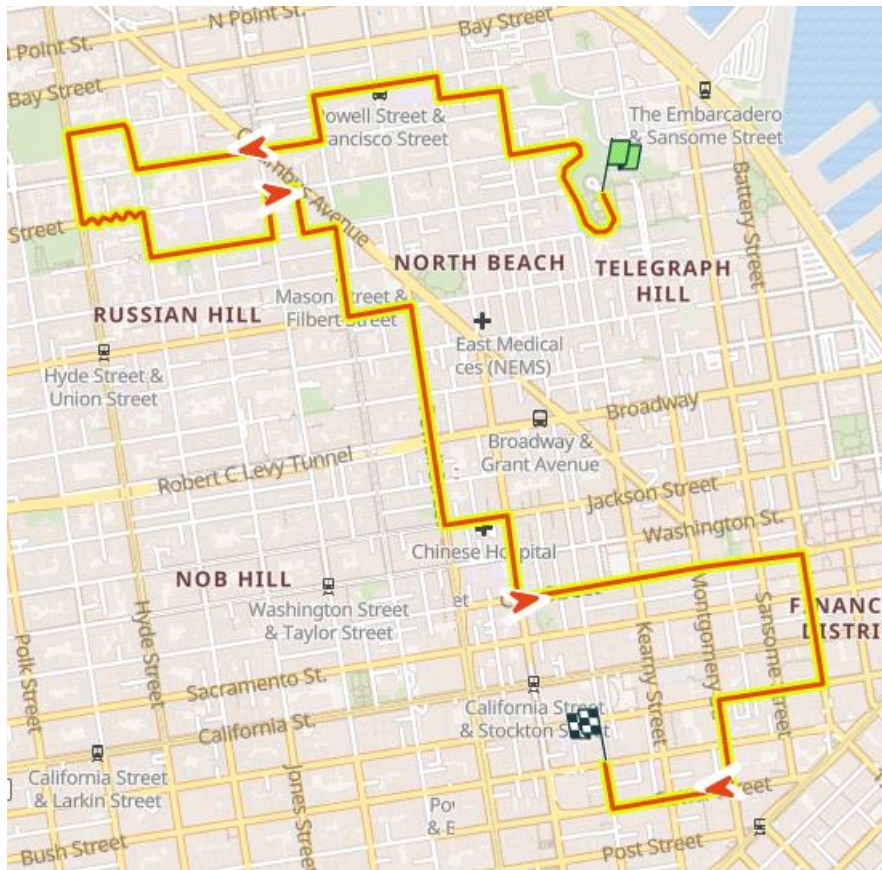
La page suivante, <http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/coittower.htm>, nous offre une magnifique vue de la baie de San Francisco.

Q. 05 : Comment s'appelle cette île ?

Alcatraz, le lieu de la célèbre prison, fermée en 1971 et transformée en musée.

De Coit Tower, nous arpentons ensuite les rues de San Francisco en suivant un long fléché allemand

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/fleche.htm>



qui nous amène à (Vous pouviez vérifier votre réponse par les deux cafés, français et américain, qui se trouvent derrière vous)

Q. 06 : L'entrée du quartier de Chinatown (une porte chinoise acceptée)



Q. 07 : Le café de la Presse et un Starbucks coffee



<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/nom.htm>

On vous demande qui a habité au 1153 Taylor Street le temps d'un film. C'est le lieutenant « Bullitt ». On ne pouvait pas venir à San Francisco sans évoquer cette fameuse course poursuite du film éponyme.

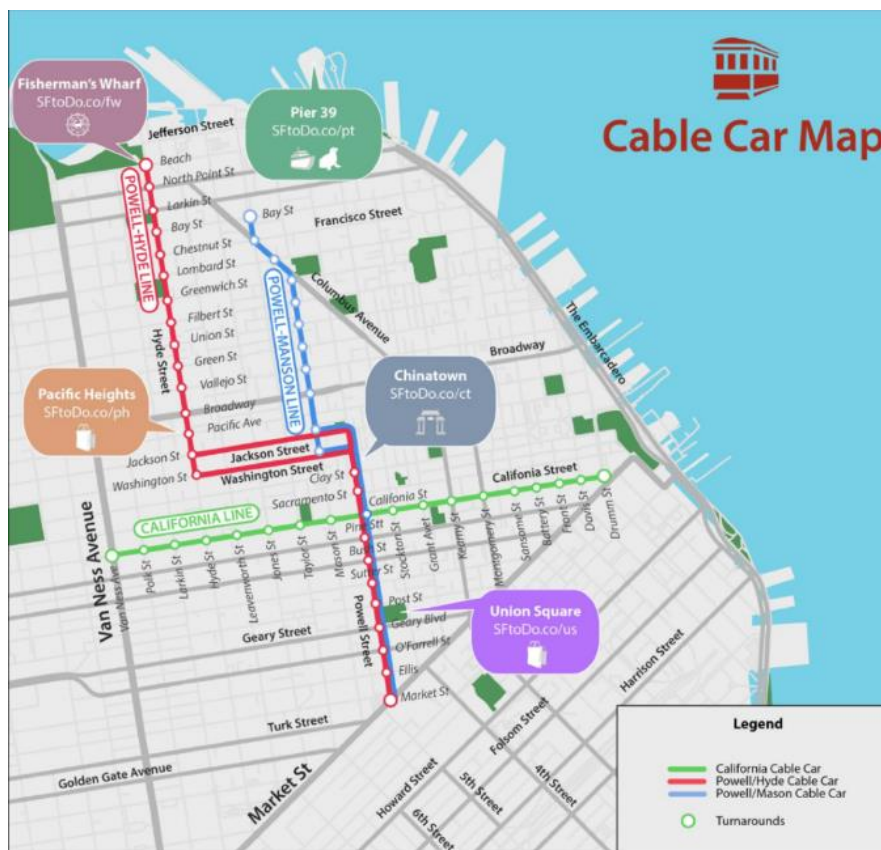
<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/vertigo/bullitt.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/bullitt/coursepoursuite.htm>

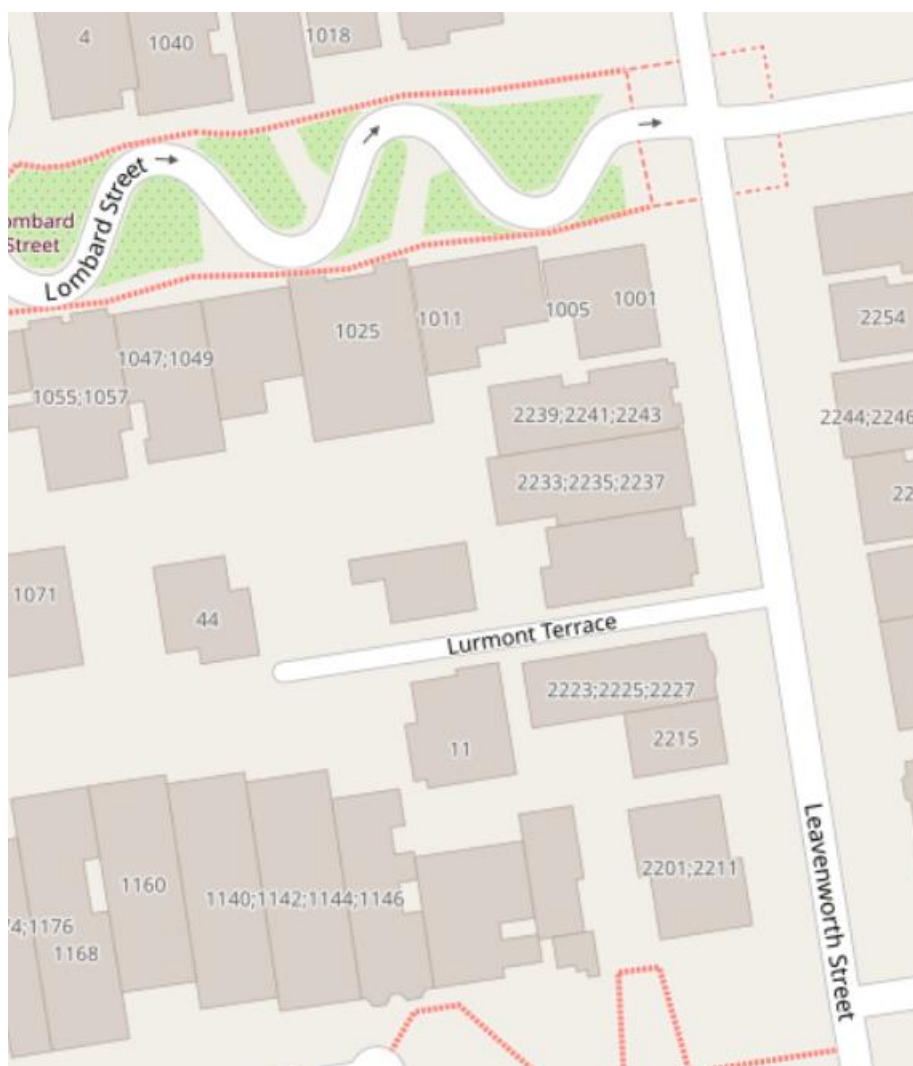
Vous vous engagez dans la mythique course poursuite. Pour vous y retrouver, vous trouverez des sites appropriés sur votre moteur de recherche, mais vous pouvez aussi faire la course sur google earth street view...

Lorsque vous croisez la ligne de cable car, vous êtes sur Filbert Street en direction de Coit Tower et de la cathédrale St Peter et St Paul. Vous croisez le cable car sur Taylor Street.

Q. 08 : C'est la ligne Powell-Manson



Q. 09 : Les voitures sortent de la rue Lombard Street ("the crookedest street" in the world...) et s'engagent dans **Leavenworth Street**.





Il y a contestation. JF Lebegue a souligné un désaccord avec l'arbitrage.

On refait le ralenti. Voici la remarque de JF :

En consultant les réponses au défi 23, je pense que le maître du jeu s'est trompé à la réponse de la question 9

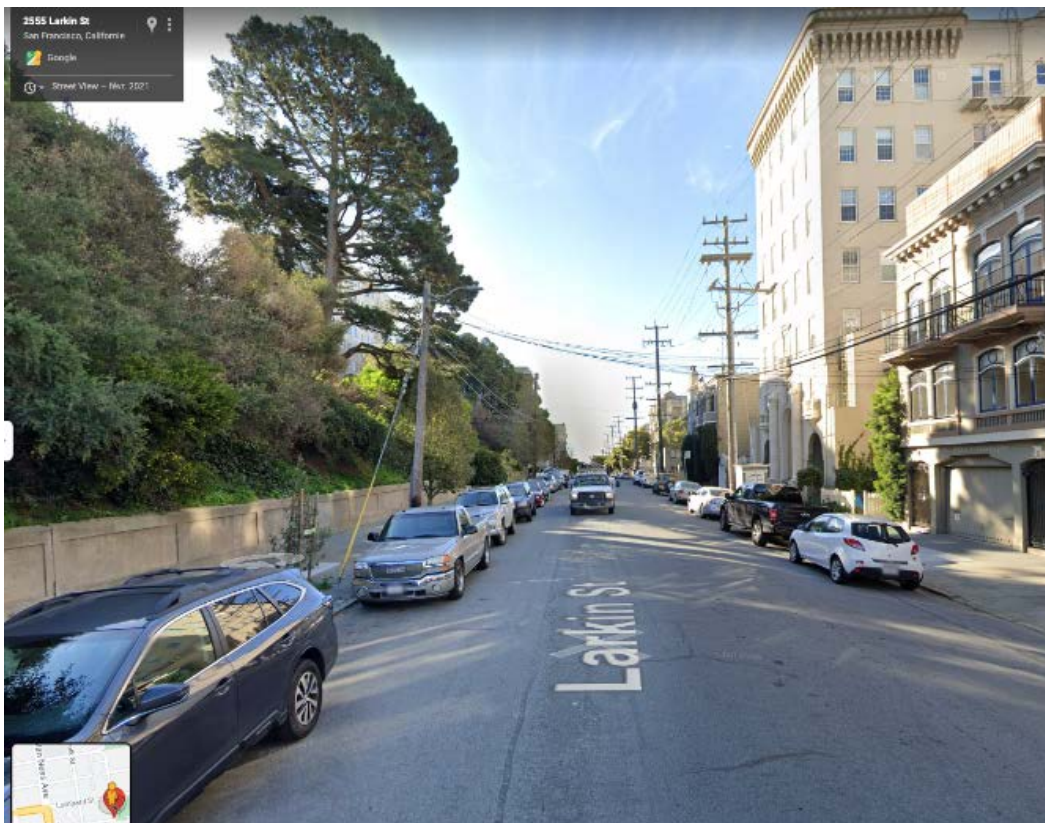
La proposition de réponse ne se tient pas pour 2 raisons:

- 1 - La topographie : la partie à l'angle de Lombard et Leavenworth ne correspond à celle de la séquence du film, les voitures monteraient une rue au lieu de descendre depuis un "sommet"
- 2 - Les voitures ne peuvent pas sortir des zigzag de lombard en faisant de tels dérapages

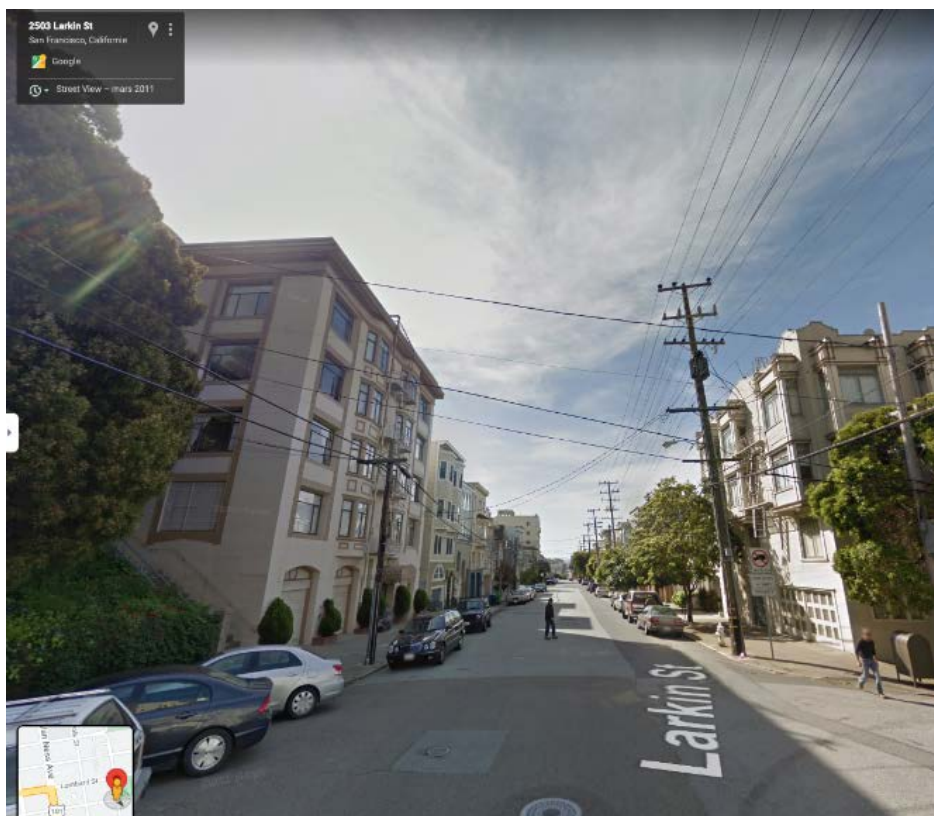
Je maintiens le fait que la scène est tournée à l'angle de Lombard et Larkin. CF copie de l'image du film plus large. Les caméras semblent énormément écraser le paysage et des objets lointains semblent tout proches, mais c'est trompeur...



Je vous ai mis ci-dessous les copie d'écran de street view le carrefour a beaucoup changé. Dans le film on ne distingue pas les escaliers du parc sur la gauche par exemple, le panneau lombard a disparu aujourd'hui, mais on retrouve le "lampadaire" gauche et surtout les poteaux électriques et téléphoniques de droite



Le premier immeuble de gauche que l'on voit a changé de couleur depuis, mais on reconnaît très bien les bow-windows et le tube qui monte au toit par exemple



La végétation du parc a gagné la rue et cache les immeubles, j'ai tenté de faire la capture d'écran la plus proche de la vue du film et on retrouve aussi l'immeuble blanc sur le fond du ciel avec une ouverture/fenêtre latérale...

La séquence s'enchaîne d'ailleurs parfaitement jusqu'à 4'23 : Lombard / Larkin / Chestnut street

Cette question est certainement celle qui m'a donné le plus de fil à retordre (digne d'une question subsidiaire)

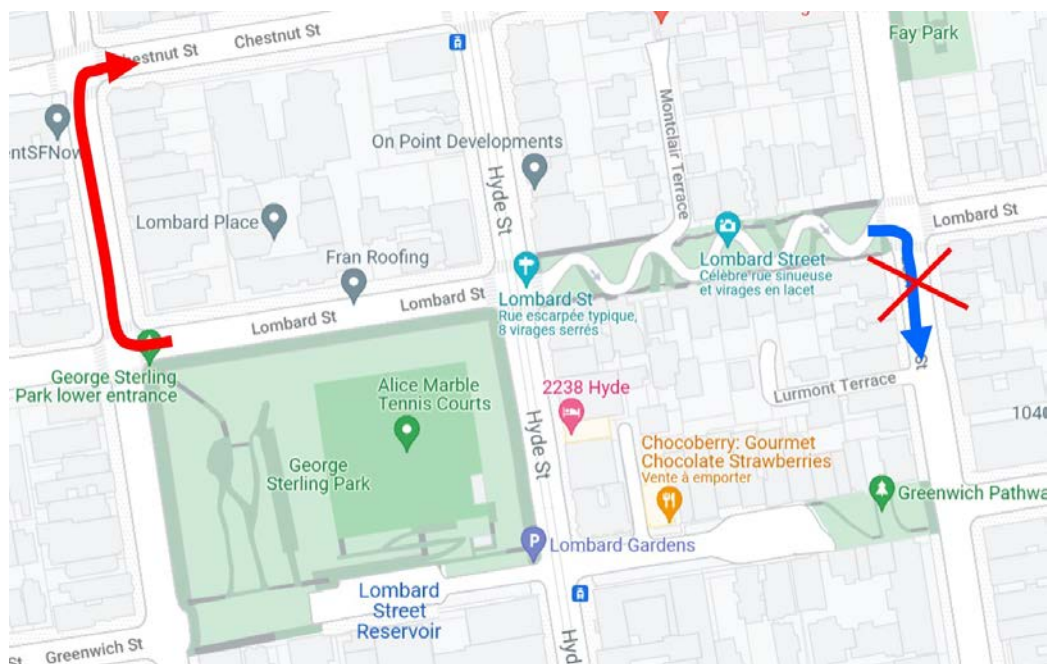


Qu'en pensez-vous ?

JF, tu as raison !

Q. 09 : Larkin Street.

En bleu, la trajectoire que j'avais supposée. Mes rappels touristiques m'avaient conduit à penser trop vite que de la végétation dans Lombard Street étaient forcément au bas de la partie sinueuse. Il est vrai que c'est difficile d'arriver avec une telle vitesse à la sortie de ces petits virages. Il est vrai que plusieurs concurrents proposaient Larkin St (mais aussi Leavenworth...). Je suis retourné vérifier. Je me suis fait avoir par un bâtiment à gauche qui ressemble rudement à celui du film.... Celui de Leavenworth St n'était pas le bon. Celui de Larkin St est le bon. Il est vrai qu'on voit aussi la voiture tourner peu après à droite (Chestnut). Le tube qui monte au toit a fini de me convaincre ! Je me suis aussi fait avoir pas le paysage complètement écrasé. J'aurai dû remarquer les poteaux sur la droite.



Bullitt



le mauvais



le bon

Bravo et merci à JF...

On y aura passé du temps dans cette ville !!!!

Gilles le joueur

Un autre site web qui décrit très bien tout le parcours :

<https://www.youtube.com/watch?v=It2KB8ZAQY>

Q. 10 : Taylor St – Union St (la coccinelle que l'on retrouve plusieurs fois complique un peu...)





Q. 11 : Larkin St – Francisco St (attention, un enjoliveur avait été d'abord perdu à l'angle Taylor-Filbert. Ce n'était pas dans une **courbe**, mais dans un croisement)



Pour les paresseux :

<https://www.movie-locations.com/movies/b/Bullitt.php>

<https://leblogusadedom.com/wp/2016/01/road-movie-a-san-francisco-sur-les-traces-de-bullitt-steve-mcqueen/>

La suite

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/bullitt/suite.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/rues/lesrues.htm>

nous amène sur le générique des "rues de San Francisco" et ça va très vite... il faut faire quasiment du vue par vue

Q. 12 : la destination prise par les passagers est :

BOAT NOW RIDING FOR **SAUSALITO**



Pour la question suivante, le passage est très furtif et il faut après se promener dans un moteur de recherche, par exemple avec "bronze statue San Francisco".

Q. 13 : Le **Pionner monument** est constitué d'une statue en bronze d'**Athena/Minerve** et de quatre statues qui l'accompagnent, dénommées en anglais : **Commerce, Plenty, In "49", Early Days**



Un peu de recherche nous apprend que :

Q. 14 : **Early Days** représente un indien au pied d'un missionnaire franciscain. **Elle a été enlevée en 2018, le message étant jugé raciste.**



Q. 15 : La tour qui indique 9h20 est la tour du **Ferry building de The Embarcadero**



<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/lelaureat/thegraduate.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/lelaureat/thegraduate2.htm>

Avec Dustin Hoffman dans le film "le Lauréat", nous quittons San Francisco pour rejoindre l'université qui se trouve de l'autre côté de la Baie de San Francisco.

Q. 16 : C'est le **Bay Bridge**

Q. 17 : La grande université de l'autre côté de la baie est **l'Université de Berkeley**

Q. 18 : En fait, dans la séquence du pont qui est censée l'amener à Berkeley, il rentre dans San Francisco car on voit le port de San Francisco sur la gauche du pont

Q. 19 : Un peu de recherche sur le tournage du film nous apprend que la scène a en fait été tournée à **l'Université de Southern California (USC) à Los Angeles**

Q. 20 : et le bâtiment d'où sort Elaine est la **Doheny Memorial Library** (le Bovard administration building et le Dorsife college se trouvent en face, de l'autre côté de la fontaine)



Besoin de quitter la ville, nous partons pour les grands espaces avec LE road movie "Easy Rider"

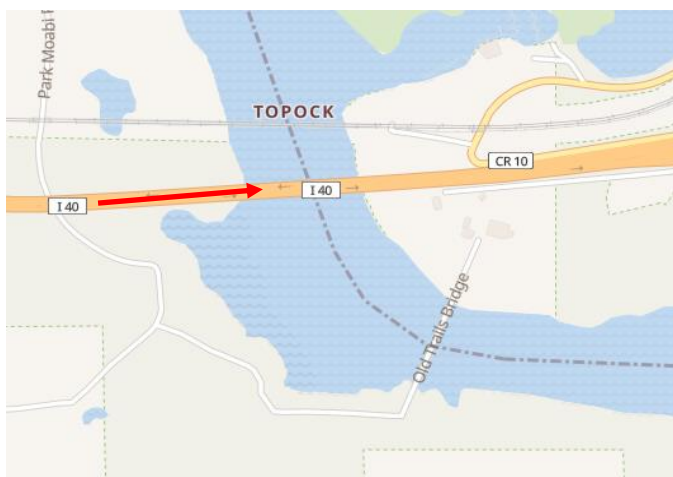
<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/easyrider/borntobewild.htm>

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/easyrider/borntobewild2.htm>

Wyatt et Billy décident de se libérer de toute contrainte, du temps en particulier

Q. 21 : Ils partent à **11h 38' 45'' sur la montre**

Q. 22 : Ils traversent le Colorado près de la petite ville de **Topock**



Q. 23 : Le **Red Rock Bridge** se trouve devant (il a été détruit depuis) et le **Old Trails Arch Bridge** se trouve derrière.

Q. 24 : Pas facile de deviner le nom sur le panneau où on devine CUSTOMER P(ARKING) LUMBERJAC...

Le nom complet Lumberjack existe bien et correspond bien à l'enseigne géante représentant le bûcheron. On confirme en cherchant "**Lumberjack cafe** easy rider" et on



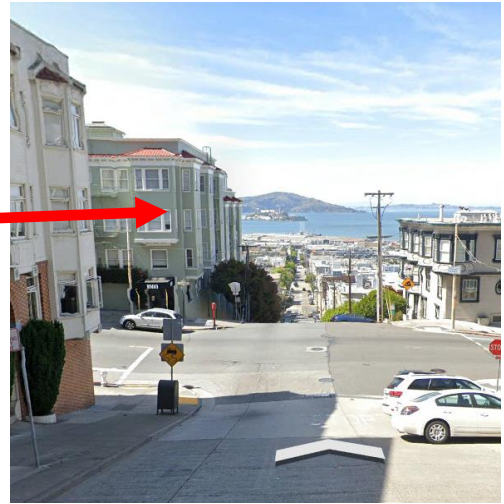
apprend toute l'histoire [ici](#) ou [ici](#).

Q. 25 : On traverse **Flagstaff** sur la fameuse route 66

Un petit retour à San Francisco avant de rentrer, accompagné par cette belle chanson des années 1960, icône du mouvement hippie, *San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair)* de *Scott McKenzie*.

<http://gilles1955.free.fr/raid28/defiSF/epilogue/fin.htm>

Q. 26 : La première rue pointe vers la baie et l'île d'Alcatraz, c'est **Jones St**



Un immeuble est bien identifiable.

Q. 27 : **La Transamerica Pyramid** est un édifice emblématique de San Francisco.



Q. 28 : **Le Civic Center** est l'hôtel de ville.



Bon retour !

Gilles
Le joueur



DEFI n° 23 – un défi touristique et cinématographique



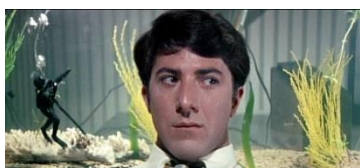
Points Défis
Des questions
à **2 ou 3 points**
pour un total
de **80 points**
hors **bonus** !



Après notre défi #2 qui était une visite virtuelle de la capitale de l'est, nous allons partir maintenant vers une grande ville de l'ouest. Et nous allons y passer pas mal de temps...



Nous allons vous faire visiter la ville à travers des films cultes qui y ont été tournés.



Le défi est constitué d'un prologue de 4 questions qui pourront rapporter un bonus pour les réponses les plus rapides, puis de 28 questions auxquelles vous pourrez répondre tranquillement en savourant quelques extraits de ces films.

Ça commence par une page "mode d'emploi" que nous conseillons de lire très attentivement. Comme d'habitude, pas de précipitation au début...

Ça démarre ici

Préparez vos réponses au fur et à mesure de votre progression dans le Défi et reportez-les sur les formulaires

REPONDRE DEFI 23-prologue

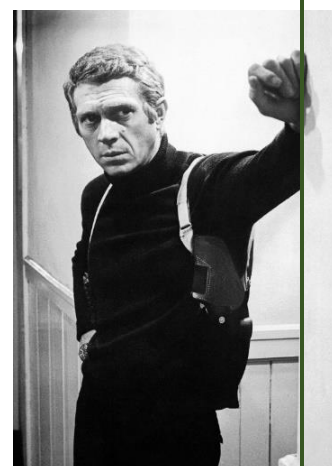
Puis sur **REPONDRE DEFI 23**

(Attention, un seul envoi pour chaque formulaire)

Envoyer vos questions ou commentaires à

weraid28@gmail.com

N'oubliez pas de vous inscrire au Défi au préalable



DEFI n° 23 – un défi touristique et cinématographique



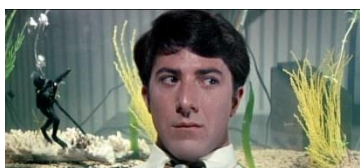
Points Défis
Des questions
à **2 ou 3 points**
pour un total
de **80 points**
hors **bonus** !



Après notre défi #2 qui était une visite virtuelle de la capitale de l'est, nous allons partir maintenant vers une grande ville de l'ouest. Et nous allons y passer pas mal de temps...



Nous allons vous faire visiter la ville à travers des films cultes qui y ont été tournés.



Le défi est constitué d'un prologue de 4 questions qui pourront rapporter un bonus pour les réponses les plus rapides, puis de 28 questions auxquelles vous pourrez répondre tranquillement en savourant quelques extraits de ces films.

Ça commence par une page "mode d'emploi" que nous conseillons de lire très attentivement. Comme d'habitude, pas de précipitation au début...

Ça démarre ici

Préparez vos réponses au fur et à mesure de votre progression dans le Défi et reportez-les sur les formulaires

REPONDRE DEFI 23-prologue

Puis sur **REPONDRE DEFI 23**

(Attention, un seul envoi pour chaque formulaire)

Envoyer vos questions ou commentaires à

weraid28@gmail.com

N'oubliez pas de vous inscrire au Défi au préalable

